

國立臺中教育大學「文化創意產業設計與營運學系」  
112學年度四技二專甄選入學備審資料準備指引

項目	資料內容	準備指引
修課紀錄	A. 修課紀錄	本系參考學生各課程(屬性)之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。
課程學習成果	B-1. 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優2件呈現即可)  B-2. 其他課程學習(作品)成果 (至多擇優2件呈現即可)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計群 書面報告：建議為藝術領域科目之書面報告較佳，若無，其他科目亦可。本項目重視個人創意思維、未來發展性之概念分析、畫面組成之美感。內容宜簡易、簡短、精闢列述重點即可。不宜過於冗長贅述。實作作品務必實屬個人之創作(本系重視智慧財產權，勿盜用他人創作)。重視作品概念之創新性、美感視覺效果，符合環境時代需求之議題更佳。</li> <li>2. 商業與管理群 書面報告：建議為商管領域科目之書面報告較佳，若無，其他科目亦可。本項目重視個人創意思維、未來發展性之概念分析、畫面組成之美感。內容宜簡易、簡短、精闢列述重點即可。不宜過於冗長贅述。其他實作作品務必實屬個人之創作(本系重視智慧財產權，勿盜用他人創作)。重視作品概念之創新性、美感視覺效果，符合環境時代需求之議題更佳。</li> </ol>
多元表現	C-6. 非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果) C-7. 檢定證照 C-8. 特殊優良表現證明 (以上項目無須全部具備，至多擇優10件呈現即可)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 非修課紀錄之成果作品、檢定證照、特殊優良表現證明： 以「藝術人文領域」或「商管領域」相關較佳。如為文字內容，應簡易、簡短、精闢列述重點即可。不宜過於冗長贅述。重視個人創意思維、概念是否具有發展性、畫面組成之美感。 任何形式創作作品、社團參與、競賽成果、技藝證照、檢定合格證明、語言證明、研習或服務經驗等皆可。 其他有利審查之證明(即足以證明具有藝術文化能力或管理能力之相關事蹟)。</li> </ul> <p>評量重點在於具體學習內容，參與活動數或獎證數非評量重點。</p>
	D-1. 多元表現綜整心得	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 著重執行能力、熱忱度、創新能力、活動能力的展現。</li> <li>2. 建議為「藝術人文領域」或「商管領域」相關較佳。文字內容宜簡易、簡短、精闢列述</li> </ol>

項目	資料內容	準備指引
		<p>重點即可。不宜過於冗長贅述。重視個人創意思維、概念是否具有發展性、畫面組成之美感。</p>
學習歷程自述	D-2. 學習歷程自述	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 我的就讀動機： 重視個人特質，包含積極主動度、對本系專業領域的了解程度與熱忱度、團體事務參與的接受度。 文字內容宜簡易、簡短、精闢列述重點即可。不宜過於冗長贅述。 具備多元文化民族認同、認知、參與或實踐的能力。</li> <li>• 未來學習計畫與生涯規劃： 參考本系官網現有開課課程，或其他藝術文化、商管領域相關之課程，敘明有興趣或是未來想修習的課程，延伸至對於未來職涯發展的規劃。</li> <li>• 高中階段的學習歷程反思： 敘明個人歷程經驗與想法，展現個人投入程度(熱忱度)。</li> </ul>
其他	D-3. 其他有利審查資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重視個人特質，包含積極主動度、對本系專業領域的了解程度與熱忱度、團體事務參與的接受度。 文字內容宜簡易、簡短、精闢列述重點即可。不宜過於冗長贅述。 具備多元文化民族認同、認知、參與或實踐的能力。</li> <li>2. 可自行提供其他任何有關能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思。</li> </ol>