**文化創意產業設計與營運學系課程架構表(110)**

110年3月24日文創事經系所課程委員會議決議通過

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程類別 | | | 學分別 | | 適用類型 | | 備註 |
| 模組課程 | | | 必修 | 選修 | 師資生 | 非師資生 |
| 共同課程 | | 共同必修課程 | 2 | 0 |  | 2 |  |
| 共同選修課程 | 0 | 0 |  | 0 |
| 通識課程 | | 語文通識課程 | 8 | 0 |  | 8 |
| 通識選修課程 | 0 | 18 |  | 18 |
| 專門課程 | 院共同課程 | | 0 | 3 |  | 3 | 必選修 |
| 系基礎課程 | | 24 | 0 |  | 24 |  |
| 系核心課程 | | 10 | 0 |  | 10 |  |
| 系專業模組課程  **(至少修畢2個專業模組)** | 文化商品設計專業模組 | 0 | 21 |  | 42 | 必選修：本系共3個模組課程，至少須修畢2個模組課程 |
| 文化品牌營運專業模組 | 0 | 21 |  |
| 文化行政管理專業模組 | 0 | 21 |  |
| 自由選修課程 | | 0 | 21 | 0 | 21 | 1.至少須修畢本系一般選修課程9學分  2.至少須修畢本校1個學分學程 |
| 合計 | | |  |  |  | 128 |  |
| 說明：  一、本系為非師資培育學系。  二、須修畢至少本系一般選修課程9學分，其餘學分可自由修讀本系、外系或他校之專門課程，且應包含本校至少一個學分學程。若以超修之通識課程作為自由選修課程學分，以4學分為上限。  三、為培養文創設計、文創營運、文創行政專業之人才，提升本學系相關專業技能之基礎能力，明確引導本學系學生自學界學習後，於升學就業市場穩定發展其專業能力，特訂定以下要點:   1. 配合本學系「基礎專題」、「進階專題」、「專題展演」、「畢製專題」等相關課程實施。本學系課程以「文創商品設計」、「文創產業營運」、「文創產業行政管理」等三大模組為教學軸心，學生須擇其中兩模組修習。 2. 「畢製專題」課程依本學系「專題製作實施辦法」辦理。 3. 各年級課採學期擋修制，上學期(一)修課成績未達60分者則不得修習下學期(二)，因特殊狀況上學期未能修課者，不再此限。 4. 本學系學生需修畢「基礎專題」、「進階專題」、「專題展演」、「畢製專題」主線課程，以「文創商品設計」、「文創產業營運」、「文創產業行政管理」三大方向擇二模組修習課程，完成所屬年級之總學分(含必、選修修課學分規範)始能畢業。 5. 低年級未來於大三下學期簽屬畢製專題指導教師，須繳交專題參與歷程(文創學習歷程)作為指導教師參考依據。 6. 本學系設有中、外語畢業門檻。中文門檻為本校中文會考通過，未通過者可參加會考補考或本校36小時中文課程加強班；英文門檻為全民英檢中級複試通過，或多益550分，或大一英文會考或普測，未通過者可參加本校72小時英文加強班。  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 系專業模組 | 模組對應之選修課程 | | | | 學分 | | 大一 | 大二 | 大三 | 大四 | | (一)文創商品設計 | 模型製作  設計管理 | 產品設計  服務設計 | 使用者經驗設計  設計思考  設計方法 |  | 21學分 | | (二)文創產業營運 | 文化創意產業概論  管理學 | 營運策略  文化產業行銷與企畫 | 商業模式創新與管理  田野調查與書寫 | 文化創意產業分析與診斷 | 學分  21 | | (三)文創產業行政管理 | 藝術概論 | 臺灣歷史與文化資產(一)  臺灣歷史與文化資產(二)  文化色彩 | 文化行政與政策分析  文創智慧財產權概論 | 文化人類學 | 21學分 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **院共同必修** | | | | | | |
| 科目代碼 | 科目名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
| ZCM10060 | 永續發展與社會創新  Sustainable Development and Social Innovation | 選 | 3 | 3 | 二上 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **系基礎課程（10學分）** | | | | | | |
| 科目代碼 | 科目名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
| ACC10610 | 圖學  Graphics Drawing | 必 | 3 | 3 | 一上 |  |
| ACC10290 | 素描（一）  Drawing（Ⅰ） | 必 | 3 | 3 | 一上 |  |
| ACC10310 | 素描（二）  Drawing（Ⅱ） | 必 | 3 | 3 | 一下 |  |
| ACC10440 | 文創專業實習  Design & Management Practical Training | 必 | 1 | 1 | 四下 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **系核心課程（24學分）** | | | | | | |
| 科目代碼 | 科目名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
| ACC10450 | 基礎專題(一)  Basic Project（Ⅰ） | 必 | 3 | 3 | 一上 |  |
| ACC10460 | 基礎專題(二)  Basic Project（Ⅱ） | 必 | 3 | 3 | 一下 |  |
| ACC10490 | 進階專題(一)  Advance Project（Ⅰ） | 必 | 3 | 3 | 二上 |  |
| ACC10500 | 進階專題(二)  Advance Project（Ⅱ） | 必 | 3 | 3 | 二下 |  |
| ACC10530 | 專題展演(一)  Comprehensive Project（Ⅰ） | 必 | 3 | 3 | 三上 |  |
| ACC10540 | 專題展演(二)  Comprehensive Project（Ⅱ） | 必 | 3 | 3 | 三下 |  |
| ACC10570 | 畢製專題(一)  Graduation Project（Ⅰ） | 必 | 3 | 3 | 四上 |  |
| ACC10580 | 畢製專題(二)  Graduation Project（Ⅱ） | 必 | 3 | 3 | 四下 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **文創系專業模組一：文創商品設計模組**(屬性：■學術型■實務型) | | | | | | |
| ※選此專業模組應至少修畢21學分**（同一課程認列不同專業模組時，畢業學分僅可採計一次）** | | | | | | |
| 科目代碼 | 科目名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
| ACC20290 | 模型製作  Model Fabrication | 選 | 3 | 3 | 一上 |  |
| ACC20790 | 產品設計  Production Design | 選 | 3 | 3 | 二下 |  |
| ACC20570 | 設計方法  Design Method | 選 | 3 | 3 | 二下 |  |
| ACC20810 | 服務設計  Service Design | 選 | 3 | 3 | 二上 |  |
| ACC20430 | 使用者經驗設計  User Experience Design | 選 | 3 | 3 | 三上 |  |
| ACC20730 | 設計思考  Design Thinking | 選 | 3 | 3 | 三下 |  |
| ACC20890 | 設計管理  Design Management | 選 | 3 | 3 | 一下 | 2-4年級補開課 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **文創系專業模組二：文創產業營運模組(**屬性：■學術型■實務型) | | | | | | | |
| ※選此專業模組應至少修畢21學分**（同一課程認列不同專業模組時，畢業學分僅可採計一次）**。 | | | | | | | |
| 科目代碼 | 科目名稱 | | 選別 | 學分 | 時數 | 開課年級 | 備註 |
| ACC20680 | | 文化創意產業概論  Introduction to Cultural ＆ Creative Industries | 選 | 3 | 3 | 一上 |  |
| ACC20940 | | 管理學  Management | 選 | 3 | 3 | 一下 |  |
| ACC20800 | | 營運策略  Business Strategy | 選 | 3 | 3 | 二上 |  |
| ACC20690 | | 文化產業行銷與企劃  Cultural Industrial Planning & Marketing | 選 | 3 | 3 | 二下 |  |
| ACC20530 | | 田野調查與書寫  Field Studies and Reports | 選 | 3 | 3 | 三上 |  |
| ACC20590 | | 商業模式創新與管理  Business model Innovation & Management | 選 | 3 | 3 | 三下 |  |
| ACC20380 | | 文化創意產業分析與診斷  Analysis to Cultural & Creative Industries | 選 | 3 | 3 | 四上 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **文創系專業模組三：文創產業行政管理模組**(屬性：■學術型■實務型) | | | | | | | | | | | | |
| ※選此專業模組應至少修畢21學分**（同一課程認列不同專業模組時，畢業學分僅可採計一次）**。 | | | | | | | | | | | | |
| 科目代碼 | 科目名稱 | | | 選別 | 學分 | | 時數 | | | 開課年級 | 備註 | |
| ACC20770 | 藝術概論  Introduction to Arts | | | 選 | 3 | | 3 | | | 一下 |  | |
| ACC20740 | 台灣歷史與文化資產(一)  History of Taiwan and Cultural Heritage  （Ⅰ） | | | 選 | 3 | | 3 | | | 二上 |  | |
| ACC20710 | 文化色彩  Culture & Color | | | 選 | 3 | | 3 | | | 三下 |  | |
| ACC20750 | 台灣歷史與文化資產（二）  History of Taiwan and Cultural Heritage  （Ⅱ） | | | 選 | 3 | | 3 | | | 二下 |  | |
| ACC20850 | 文化行政與政策分析  Cultural Executive and Policy Analysis | | | 選 | 3 | | 3 | | | 三上 |  | |
| ACC20640 | 文創智慧財產權概論  Introduction to Intellectual Property | | | 選 | 3 | | 3 | | | 一上 |  | |
| ACC20870 | 文化人類學  Cultural Anthropology | | | 選 | 3 | | 3 | | | 四上 |  | |
| **一般選修** | | | | | | | | | | | | |
| 科目代碼 | | 科目名稱 | 選別 | | | 學分 | | 時數 | 開課年級 | | | 備註 |
| ACC20780 | | 麥克筆技法  Marker Skills | 選 | | | 3 | | 3 | 二上 | | |  |
| ACC20390 | | 2D電腦繪圖  Computer Graphics | 選 | | | 3 | | 3 | 一上 | | |  |
| ACC20920 | | 經濟學  Economics | 選 | | | 3 | | 3 | 一上 | | |  |
| ACC20440 | | 基礎攝影  Basic Photography | 選 | | | 3 | | 3 | 一下 | | |  |
| ACC20340 | | 編排設計  Typography Design | 選 | | | 3 | | 3 | 一下 | | |  |
| ACC20910 | | 社會企業概論  Introduction of Social Enterprise | 選 | | | 3 | | 3 | 一下 | | |  |
| ACC20420 | | 3D電腦繪圖  3D Computer Graphics | 選 | | | 3 | | 3 | 二上 | | |  |
| ACC21010 | | 統計與大數據分析  **Statistics and big data analysis** | 選 | | | 3 | | 3 | 一下 | | |  |
| ACC20700 | | 設計史  History of Design | 選 | | | 3 | | 3 | 二上 | | |  |
| ACC20330 | | 色彩學  Chromatics | 選 | | | 3 | | 3 | 二下 | | |  |
| ACC20900 | | 展場規劃設計  Exhibition Design | 選 | | | 3 | | 3 | 二上 | | |  |
| ACC20820 | | 進階3D電腦繪圖  Advanced 3D Computer Graphics | 選 | | | 3 | | 3 | 二下 | | |  |
| ACC20350 | | 進階模型製作  Advanced Model Fabrication | 選 | | | 3 | | 3 | 二下 | | |  |
| ACC20930 | | 體驗設計與管理  Experiential design and management | 選 | | | 3 | | 3 | 二下 | | |  |
| ACC20950 | | 場域研究與策展  Field study and curation | 選 | | | 3 | | 3 | 四下 | | |  |
| ACC20500 | | 產品語意  Product Semantics | 選 | | | 3 | | 3 | 三上 | | |  |
| ACC20830 | | 故事編劇設計  Script design | 選 | | | 3 | | 3 | 三上 | | |  |
| ACC20840 | | 品牌行銷設計  Brand marketing design | 選 | | | 3 | | 3 | 三上 | | |  |
| ACC20550 | | 消費者行為  Consumer Behavior | 選 | | | 3 | | 3 | 二下 | | |  |
| ACC20960 | | 社會設計  Social Design | 選 | | | 3 | | 3 | 四上 | | |  |
| ACC20490 | | 影音媒體製作  Video & Audio Production | 選 | | | 3 | | 3 | 三下 | | |  |
| ACC20860 | | 區域環境營造  Regional and Environment Building | 選 | | | 3 | | 3 | 三下 | | |  |
| ACC20410 | | 產品行銷管理  Marketing Management | 選 | | | 3 | | 3 | 三下 | | |  |
| ACC20970 | | 品牌策略設計與管理  Branding strategy design and management | 選 | | | 3 | | 3 | 三下 | | |  |
| ACC20980 | | 文化空間規劃與設計  Cultural space organization and desig | 選 | | | 3 | | 3 | 三下 | | |  |
| ACC20540 | | 商品攝影  Commodity Photography | 選 | | | 3 | | 3 | 三下 | | |  |
| ACC20880 | | 文化資產概論與法規  Introduction of the Cultural Property and Regulations | 選 | | | 3 | | 3 | 四上 | | |  |
| ACC20990 | | 精實設計  Lean Design | 選 | | | 3 | | 3 | 四下 | | |  |
| ACC21000 | | 整合行銷溝通設計  Integrated marketing communication design | 選 | | | 3 | | 3 | 四下 | | |  |
| ACC20720 | | 創新與創業管理  Innovation Management | 選 | | | 3 | | 3 | 四下 | | |  |