關於洛陽唐三彩陶藝歷史的進展

-以文獻資料及唐三彩工房職人的訪談調查為基礎-

(空1行．10pt)

Historical Development of TOUSANSAI in Rakuyou

―based on old literature and hearing to craftsmen―

(空2行．10pt)

↓作者／單位：中文 微軟正黑體10pt粗體；英文Arial 11pt粗體(含\*號)

中國太郎　Chougoku Taro\* 日本三郎　Nihon Saburou\*\*

\*中國學院　China Institute \*\*日本大学　Nihon University

(空2行．10pt)

↓Key words 標題：Arial 12pt Bold. 內容：中文 微軟正黑體10pt粗體；英文Arial 11pt粗體

●Key words：中國China, 唐三彩TOUSANSAI, 歷史的發展Historical Development

(空1行．10pt)

●摘要 **微軟正黑體10pt粗體**

摘要內文請使用中文摘要內文樣式：新細明體+Arial 10pt粗體並左右對齊，段落設定第一行位移1字元，版面配置文件格線每行47個字，約5~8行，370個字。

投稿研討會，限定編妥為2頁或4頁，請勿為1頁或3頁。投稿期刊，限定編妥為6、8、10、12頁，請勿為奇數頁。章與章之間，空1行。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

(空1行．10pt)

**●Summary Arial 11pt Bold**

Please use the English abstract text style: Arial 11pt and left-right alignment, paragraph setting the first line shift 1 word, layout configuration file line 47 words per line, about 5 ~ 8 lines. ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

(空2行．10pt)

(空行)

1. 章標題　**微軟正黑體10pt粗體**

內文請使用內文樣式：新細明體+Arial 10pt並左右對齊，段落設定第一行位移1字元，版面配置文件格線每行47個字，每頁45行，參考文獻引用請使用APA格式。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

1.1. 節標題

(１) 項標題

① 目標題

內文請使用內文樣式：新細明體10pt並左右對齊，段落設定第一行位移1字元，版面配置文件格線每行47個字，每頁45行，參考文獻引用請使用APA格式。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○○。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。○○○○○、○○○○○○○○○○○。○○○○○○○○○、○○○○○○○。○○○○○○○○。○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○○○。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。○○○○○、○○○○○○○○○○○。○○○○○○○○○、○○○○○○○。○○○○○○○○。○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○○○。

(空1行．10pt)

2. 章標題

○○○○○、○○○○○○○○○○○。○○○○○。○○○○○○○○○。  
○○○○○○○○○○○○○。

(１)項標題

　○○○○○○○○○○○○○○ 表１. ○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○  
○○○（表1）。○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○○○

**表說明：微軟正黑體10pt粗體，請插入標號於表上方**

**圖說明：微軟正黑體10pt粗體，請插入標號於圖下方**

○○○○○○○○○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○（圖1）。○○○○○○ 圖１.○○○○○

○○○○○○○○○。○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○。○○○○○○○○。○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○○○。

(空1行．10pt)

3. 結論

○○○、○○○○○○○。○○○○○○○○。○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○○○○○。

○○○○○○○。○○○○○○○○。○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○、○○○○○○○○。○○○○○、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○。

(空1行．10pt)

注・參考文獻 **微軟正黑體10pt粗體，請使用APA格式**

1. 日本太郎（2008）。日本の設計図譜（p.16）。太陽出版社。
2. Leach, E. (1998). Forms and Function(pp.18-31). National Press.