

8:30~9:00	報 到	
9:10~9:20	開 幕 式	
9:30~10:00	山崎亮 社區設計師 特別演講1：從今而後的社區設計	
10:00~10:30	宮崎清 教授 特別演講2：區域文化與永續發展	
10:30~11:30	林崇熙 雲科大文化資產維護所教授(前國家教育研究院院長) 特別演講3：必需是社會設計：一個文化統合性觀點	
11:30~13:00	午 餐 時 間	
13:00~17:40	論 文 發 表	
場次1	R510	R511
13:00 ~ 14:00	<p>主持：李宜欣</p> <p>TW-14 王志華 雲林縣個人型社造提案與實踐操作的因素研究</p> <p>TW-15 王志華 雲林縣地方創生青年團隊的整合實踐模式研究</p> <p>JT005 野口儼 都市近郊型森林における整備発生木の木材活用 - 日本兵庫県神戸市を事例とした広葉樹木材利活用促進の取り組み -</p> <p>CT002 譚莉云 浅谈建设新型美丽乡村村下的景观改造-以南京市六合区双墩村为例-</p>	<p>主持：黃淑芬</p> <p>TW-12 周哲宏 AI自動生成3D模型於文化資產保存應用的可能性 - 以嘉義縣的紀念碑保存為例</p> <p>TW-24 稅彩艷 地方文化資源與健走結合的老年人失智訓練 -探索社區互助、文化再生與永續創生的服務設計 -</p> <p>JT012 尚偉 国史跡□ 八王子城跡の史跡エリア内集落地の現状と「小さな拠点」としての活用可能性</p> <p>CT006 孔庆权 报本祠保护与再利用提案</p>
	R512	R514
	<p>主持：王淑宜</p> <p>TW-05 賴宥如 臺灣傳統鐵窗花之學術研究發展初探</p> <p>TW-11 陳玉樹 失去的地平線-新竹國際玻璃藝術節 -台灣玻璃藝術創作系列研究報告-</p> <p>JT008 莊子縉 原住民の織り工芸における大学生との共創デザイン-台湾雲林科技大学とセデック族中原部落工房「熊肯作織布の家」の共創事例-</p> <p>CT005 陳惠英 浅析水印刷版画中肌理设计与画面融合的实验应用</p>	<p>主持：翁群儀</p> <p>TW-01 李奕璋 基於關鍵決策點之文創商品設計模式</p> <p>TW-07 曾侶菁 超商運用文創商品建立營運優勢的個案分析 -以7-Eleven為例</p> <p>JT004 大嶋優希子 小さな焚き火から里山資源を考え直す - 燃烧特性に着目した焚き火のデザインシステム -</p> <p>CT003 譚莉云 浅析郁美净品牌竞争力的提升策略</p>
R501		
<p>主持：宮崎清 翻譯：黃世輝</p> <p>JT004 佐藤厚行 「銀ブラ」がすべて-銀座の街の魅力の根源を探る-その2・戦後から高度成長期へ</p> <p>JT005 小熊幸一 マイクロプラスチック海洋汚染</p> <p>JT006 中島剛 「とりあえず正社員」というキャリアを選ぶ大学生の心理的特徴</p> <p>JT009 常田純孝 縁あつて、出会いから生まれた風土記</p> <p>JT112 吉川洙 妻のお墓について考えた -私の葬儀体験を交えて-</p>		
場次2	R510	R511
14:10 ~ 15:10	<p>主持：羅彩雲</p> <p>TW-03 黃信智 青少年自我教育之於桌遊 -以本次設計之滑鐵盧戰役桌遊驗證-</p> <p>TW-06 賴姿樺 鄉土教育融入國小社會領域課程之探討 -以北投溫泉為例</p> <p>JT003 林遙香 日本における大学でのデザイン教育から得られる学び -神戸芸術工科大学プロダクト□ インテリアデザイン学科の授業を一例として-</p> <p>CT001 戴莹 以竹主题探索可持续理念在设计课程中的应用</p>	<p>主持：陳香延</p> <p>TW-10 林育民 新寮溪河川生活樣貌考究 -以訪談調查與現地觀察為基礎-</p> <p>TW-02 簡端良 地方文化保存的程序正義與反抗 -以斗六東市場為例-</p> <p>JT007 中島剛 日米韓若者における職業的時間展望のキャリア選択への役割に関する国際比較研究</p> <p>CT007 邱月 川派典型身法“滚龙抱柱”的符号特征 -以新繁东湖公园罗汉松盆景為例</p>
	R512	R514
	<p>主持：張貞媛</p> <p>TW-22 郭文曦 東亞茶文化行茶法初探</p> <p>JT001 面矢慎介 日本における石油コンロの発展□ 普及□ 衰退 - 1890年代から1960年代まで -</p> <p>CT015 楊希航 湘西北土家族传统聚落空间特征量化研究</p> <p>CT014 譚臣竹 土家族传统聚落人居环境适宜性评价与空间分异研究</p>	<p>主持：楊炫獻</p> <p>TW-17 陳泰安 花蓮縣阿美族馬太鞍部落青年對傳統歌謠之文化認同</p> <p>TW-19 蘇秀婷 以里山的核心精神探討原住民部落的文化服務系統-以母社特富野社為例-</p> <p>JT009 易前燦 地域の生活者の視点を踏まえた日本酒の文化の再認識-秋田県における地酒をテーマとしたワークショップの実践-</p> <p>CT004 崔宝二 哈尔滨市老旧小区适老化改造设计研究</p>
15:10~15:30	休 息 時 間	
場次3	R510	R511
15:30 ~ 16:30	<p>主持：翁群儀</p> <p>TW-13 蔡惠婷 竹工藝傳習與創作過程的轉譯研究</p> <p>TW-27 陳弘正 微風幻影：人工智慧生成風雕藝術初探</p> <p>CT016 房世佳 宋代文人意趣与人居环境营造关系</p> <p>CT017 韩欣雨 在社区设计语境下浅析可持续建筑的软性策略</p>	<p>主持：黃淑芬</p> <p>TW-16 練維鵬 在地文化導入影像美學課程之探討</p> <p>TW-20 陳茂祥 PBL教學法進行之文創商品提案與設計 -以台灣台中市霧峰區景點為例-</p> <p>JT006 曾和具之 都市近郊の里山地域における地域協働型デザイン教育モデルの実践的構築</p> <p>CT019 崔宝二 哈尔滨市老旧小区改造设计建议 -以平房区上海新村社区為例-</p>
	R512	R514
	<p>主持：陳香延</p> <p>TW-30 劉秋雪 台灣竹編工藝教育的傳承 -竹編藝師在工藝教學上的現況調查</p> <p>TW-04 陳宥丞 環保杯消費者偏好之研究</p> <p>JT010 蘇日娜 モンゴルにおける遊牧生活にみられる産育文化-モンゴル国ヘンタイ県における産育習俗の聞き取り調査に基づいて-</p> <p>CT008 徐姍姍 海綿都市の導入効果の実証的研究-海綿団地改修による住民評価及びQOL向上の効果-</p>	<p>主持：李宜欣</p> <p>TW-26 林祐生 迂迴的社區發展型態 -從山莊經營的變遷探討豐山社區發展歷程-</p> <p>JT002 北森邦彦 老いた体で病と闘う覚悟はあるか</p> <p>CT010 刘俊哲 理论进化的视角下文化艺术赋值产品的新思考</p> <p>CT012 王盼盼 川西巴塘传统民居节能改造研究</p>
R501		
<p>主持：張英裕</p> <p>TW-29 張世傑 生成式AI應用於SDGs實踐之教學探討 -以DOC 課程的永續學習為例 -</p> <p>TW-33 郭政忠 台灣邵族多元產業發展之初探研究 -以文化體驗推動為基礎-</p>		
場次4	R510	R511
16:40 ~ 17:40	<p>主持：王淑宜</p> <p>TW-08 丁苑棋 生態博物館的體驗行銷之研究 -以總爺藝文中心為例-</p> <p>TW-18 黃逸俐 透天住宅一樓門庭立面與領域界線之研究 -以臺南市安南區理想社區為例-</p> <p>JT011 吳松幸 コモンスペース創出に向けた八王子市「旭町□ 明神町まちづくり構想区域」周辺街路空間の現状と先行事例の調査</p> <p>CT009 盧 江明 千葉県の観光客分布と自治体HPの特徴に関する研究</p>	<p>主持：張貞媛</p> <p>TW-28 周妍菲 時尚配件創作-以台灣春仔花工藝的頭飾設計-</p> <p>TW-31 羅彩雲 纏花工藝的線材特質之調查研究</p> <p>JT013 劉慧敏 認知症キッズサポーター養成を支援するデジタル教育絵本</p> <p>CT011 李运璋 川渝地区近代教堂空间布局类型研究</p>
	R512	R514
	<p>主持：羅彩雲</p> <p>TW-25 王立鳳 台灣地區面部覆蓋物與生活文化之探討</p> <p>JT014 楊逸秋 日本における多世代交流研究と新たな認知症支援の動向</p> <p>JT015 勝田みな 教員のウェルビーイングを確保するためのミドルリーダーへのキャリア形成支援</p> <p>CT013 黃梓琴 甘孜藏族传统民居建筑屋顶形态类型及地理空间分布研究</p>	<p>主持：楊炫獻</p> <p>TW-32 王淑宜 夾纈工藝的幾何造型設計與展開圖案之分析</p> <p>TW-09 Yu-Hui Huang The Influence of Multiple Channels on the Purchase Intention of Cultural and Creative Products-Based on the Cultural Products of Traditional Chinese Medicine</p> <p>TW-23 陳維翰 台南蜈蚣陣之鄉土文化教具教學推廣之研究</p> <p>CT018 楊笛 扎如寨的景观现状调查研究</p>
17:50~	閉 幕 式	
18:00 ~ 20:30	交 流 餐 會	