**文化創意產業設計與營運學系課程架構表(105)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 課 程 類 別 | 學分別 | 適 用 類 別 及 說 明 |
| 必修 | 選修 | 非師資培育 |
| 共通課程 | 共同必修課程 | 10 | 0 | 10 |
| 通識選修課程 | 0 | 18 | 18 |
| 專門課程 | 必修課程 | 34 | 0 | 34 |
| 選修課程 | 院定選修課程 | 0 | 3 | 46 |
| 系定選修課程 | 0 | 43 |
| 自由選修課程 | 0 | 20 | 20 |
| 合 計 | 128 |
| 說明：一、本系為非師資培育學系。二、專門課程中之自由選修課程20學分，可自由修讀本系、外系或他校之專門課程、專長增能學程課程、學程課程或師資培育課程。三、本系學生最少須修得46學分之專業選修課程始能畢業。四、本系學生需修畢院定選修課程3學分始能畢業。五、為培養文創設計、文創營運、文創行政專業之人才，提升本學系相關專業技能之基礎能力，明確引導本學系學生自學界學習後，於升學就業市場穩定發展其專業能力，特訂定以下要點:1. 配合本學系「基礎專題」、「進階品牌」、「專題展演」、「畢製專題」等相關課程實施。本學系課程以「文化商品設計」、「文化品牌營運」、「文創行政管理」等三大模組為教學軸心，學生須擇其中兩模組修習。
2. 「畢製專題」課程依本學系「專題製作實施辦法」辦理。
3. 各年級課採學期擋修制，即上學期(一)未通過則不得修習下學期(二)。
4. 「基礎專題」、「進階品牌」、「專題展演」、「畢製專題」各年級主線課程採年級擋修制，即低年級主線課程未通過則不得修習高年級主線課程。
5. 本學系學生需修畢「基礎專題」、「進階品牌」、「專題展演」、「畢製專題」主線課程，以「文化商品設計」、「文化品牌營運」、「文創行政管理」三大方向擇二模組修習課程，完成所屬年級之總學分(含必、選修修課學分規範)使能畢業。
6. 低年級未來於大三下學期簽屬畢製專題指導教師，須繳交專題參與歷程(文創學習歷程)作為指導教師參考依據。

|  |  |
| --- | --- |
| **模組** | **模組對應之選修課程** |
| **大一** | **大二** | **大三** | **大四** |
| **文化商品設計** | 圖學模型製作 | 產品設計設計方法服務設計 | 使用者經驗設計設計思考 | 設計管理 |
| **文化品牌營運** | 文化創意產業概論創新與創業管理 | 營運策略文化產業行銷與企畫 | 文化創意產業分析與診斷商業模式創新與管理 |  |
| **文化行政管理** | 藝術概論 | 臺灣歷史與文化資產(一)臺灣歷史與文化資產(二) | 文化行政與政策分析田野調查與書寫 | 文創智慧財產權概論 |

 |

|  |
| --- |
| **文化創意產業設計與營運學系 課程科目表(調整紀錄)** |
| 大學部 |
| **異動** | **科目代碼** | **科目名稱** | **選別** | **學分** | **時數** | **開課年級** | **備註** |
| **必修課程** |
| 　 | ACC1029 | 素描（一） | 必 | 3 | 3 | 一上 | 　 |
| Drawing（Ⅰ） |
| 　 | ACC1031 | 素描（二） | 必 | 3 | 3 | 一下 | 　 |
| Drawing（Ⅱ） |
| 　 | ACC1044 | 文創專業實習 | 必 | 1 | 1 | 四下 | 　 |
| Design & Management Practical Training |
|  | ACC1045 | 基礎專題(一) | 必 | 3 | 3 | 一上 | 　 |
| Basic Project（Ⅰ） |
|  | ACC1046 | 基礎專題(二) | 必 | 3 | 3 | 一下 | 　 |
| Basic Project（Ⅱ） |
|  | ACC1049 | 進階專題(一) | 必 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| Advance Project（Ⅰ） |
|  | ACC1050 | 進階專題(二) | 必 | 3 | 3 | 二下 | 　 |
| Advance Project（Ⅱ） |
|  | ACC1053 | 專題展演(一) | 必 | 3 | 3 | 三上 | 　 |
| Comprehensive Project（Ⅰ） |
|  | ACC1054 | 專題展演(二) | 必 | 3 | 3 | 三下 | 　 |
| Comprehensive Project（Ⅱ） |
|  | ACC1057 | 畢製專題(一) | 必 | 3 | 3 | 四上 | 　 |
| Graduation Project（Ⅰ） |
|  | ACC1058 | 畢製專題(二) | 必 | 3 | 3 | 四下 | 　 |
| Graduation Project（Ⅱ） |
|  | ACC2076 | 圖學 | 必 | 3 | 3 | 必修 | 　 |
| Graphics Drawing |
| **院定選修課程** |
| 　 | ZCM1001 | 企業倫理專題 | 選 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| Business ethics |
| **系定選修課程** |
| 　 | ACC2029 | 模型製作 | 選 | 3 | 3 | 一下 | 　 |
| Model Fabrication |
| 　 | ACC2033 | 色彩學 | 選 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| Chromatics |
| 　 | ACC2034 | 編排設計 | 選 | 3 | 3 | 一下 | 　 |
| Typography Design |
| 　 | ACC2035 | 進階模型製作 | 選 | 3 | 3 | 二下 | 　 |
| Advanced Model Fabrication |
| 　 | ACC2038 | 文化創意產業分析與診斷 | 選 | 3 | 3 | 三上 | 　 |
| Analysis to Cultural & Creative Industries |
|  | ACC2039 | 2D電腦繪圖 | 選 | 3 | 3 | 一上 | 　 |
| Computer Graphics |
| 　 | ACC2041 | 產品行銷管理 | 選 | 3 | 3 | 三下 | 　 |
| Marketing Management |
| 　 | ACC2042 | 3D電腦繪圖 | 選 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| 3D Computer Graphics |
| 　 | ACC2043 | 使用者經驗設計 | 選 | 3 | 3 | 三上 | 　 |
| User Experience Design |
| 　 | ACC2044 | 基礎攝影 | 選 | 3 | 3 | 一下 | 　 |
| Basic Photography |
| 　 | ACC2049 | 影音媒體製作 | 選 | 3 | 3 | 三下 | 　 |
| Video & Audio Production |
| 　 | ACC2050 | 產品語意 | 選 | 3 | 3 | 三上 | 　 |
| Product Semantics |
| 　 | ACC2053 | 田野調查與書寫 | 選 | 3 | 3 | 三上 | 　 |
| Field Studies and Reports |
| 　 | ACC2054 | 商品攝影 | 選 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| Commodity Photography |
| 　 | ACC2057 | 設計方法 | 選 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| Design Method |
| 　 | ACC2059 | 商業模式創新與管理 | 選 | 3 | 3 | 三下 | 　 |
| Business model Innovation & Management |
| 　 | ACC2064 | 文創智慧財產權概論 | 選 | 3 | 3 | 四上 | 　 |
| Introduction to Intellectual Property |
| 　 | ACC2068 | 文化創意產業概論 | 選 | 3 | 3 | 一上 | 　 |
| Introduction to Cultural ＆ Creative Industries |
| 　 | ACC2069 | 文化產業行銷與企劃 | 選 | 3 | 3 | 二下 | 　 |
| Cultural Industrial Planning & Marketing |
| 　 | ACC2070 | 設計史 | 選 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| History of Design |
|  | ACC2071 | 文化色彩 | 選 | 3 | 3 | 二下 | 　 |
| Culture & Color |
|  | ACC2072 | 創新與創業管理 | 選 | 3 | 3 | 四上 | 　 |
| Innovation Management |
|  | ACC2073 | 設計思考 | 選 | 3 | 3 | 三下 | 　 |
| Design Thinking |
| 　 | ACC2074 | 台灣歷史與文化資產（一） | 選 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| History of Taiwan and Cultural Heritage |
| 　 | ACC2075 | 台灣歷史與文化資產（二） | 選 | 3 | 3 | 二下 | 　 |
| History of Taiwan and Cultural Heritage |
| 　 | ACC2077 | 藝術概論 | 選 | 3 | 3 | 一下 | 　 |
| Introduction to Arts |
| 　 | ACC2078 | 麥克筆技法 | 選 | 3 | 3 | 一上 | 　 |
| Marker Skills |
| 　 | ACC2079 | 產品設計 | 選 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| Production Design |
| 　 | ACC2080 | 營運策略 | 選 | 3 | 3 | 二上 | 　 |
| Operational strategy |
| 　 | ACC2081 | 服務設計 | 選 | 3 | 3 | 二下 | 　 |
| Service Design |
| 　 | ACC2082 | 進階3D電腦繪圖 | 選 | 3 | 3 | 二下 | 　 |
| Advanced 3D Computer Graphics |
| 　 | ACC2083 | 故事編劇設計 | 選 | 3 | 3 | 三上 | 　 |
| Script design |
| 　 | ACC2084 | 品牌行銷設計 | 選 | 3 | 3 | 三上 | 　 |
| Brand marketing design |
| 　 | ACC2085 | 文化行政與政策分析 | 選 | 3 | 3 | 三下 | 　 |
| Cultural Executive and Policy Analysis |
| 　 | ACC2086 | 區域環境營造 | 選 | 3 | 3 | 三下 | 　 |
| Regional and Environment Building |
| 　 | ACC2087 | 文化人類學 | 選 | 3 | 3 | 四上 | 　 |
| Cultural Anthropology |
| 　 | ACC2088 | 文化資產概論與法規 | 選 | 3 | 3 | 四上 | 　 |
| Introduction of the Cultural Property and Regulations |
| 　 | ACC2089 | 設計管理 | 選 | 3 | 3 | 四下 | 　 |
| Design Management |