# **文化創意產業設計與營運學系課程架構表(104)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課 程 類 別** | | | **學分別** | | **適 用 類 別 及 說 明** | **備註** |
| **必修** | **選修** | **非師資培育** |
| **共通課程** | **共同必修課程** | | **2** | **0** | **2** |  |
| **共通選修課程** | | **0** | **0** | **0** | **國防軍訓課程** |
| **共同語文通識課程** | | **8** | **0** | **8** |  |
| **通識選修課程** | | **0** | **18** | **18** |  |
| **專門課程** | **必修課程** | | **55** | **0** | **55** |  |
| **選修課程** | **院定選修課程** | **0** | **3** | **25** |  |
| **系定選修課程** | **0** | **22** |
| **自由選修課程** | | **0** | **20** | **20** |  |
| **合 計** | | | | | **128** | |
| 說明：  一、本系為非師資培育學系。  二、專門課程中之自由選修課程20學分，可自由修讀本系、外系或他校之專門課程、專長增能學程課程、學程課程或師資培育課程。  三、本系學生最少須修得28學分之專業選修課程始能畢業。  四、本系學生需修畢院定選修課程6學分始能畢業。  五、為培養文創設計、文創營運、文創行政專業之人才，提升本學系相關專業技能之基礎能力，明確引導本學系學生自學界學習後，於升學就業市場穩定發展其專業能力，特訂定以下要點:   1. 配合本學系「基礎專題」、「進階品牌」、「專題展演」、「畢製專題」等相關課程實施。本學系課程以「文化商品設計」、「文化品牌營運」、「文創行政管理」等三大模組為教學軸心，學生須擇其中兩模組修習。 2. 「畢製專題」課程依本學系「專題製作實施辦法」辦理。 3. 各年級課採學期擋修制，即上學期(一)、(二)未通過則不得修習下學期(三)、(四)。 4. 「基礎專題」、「進階品牌」、「專題展演」、「畢製專題」各年級主線課程採年級擋修制，即低年級主線課程未通過則不得修習高年級主線課程。 5. 本學系學生需修畢「基礎專題」、「進階品牌」、「專題展演」、「畢製專題」主線課程，以「文化商品設計」、「文化品牌營運」、「文創行政管理」三大方向擇二模組修習課程，完成所屬年級之總學分(含必、選修修課學分規範)使能畢業。 6. 低年級未來於大三下學期簽屬畢製專題指導教師，須繳交專題參與歷程(文創學習歷程)作為指導教師參考依據。  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **模組** | **模組對應之選修課程** | | | | | **大一** | **大二** | **大三** | **大四** | | **文化商品設計** | 圖學  模型製作 | 產品設計  設計方法  服務設計 | 使用者經驗設計  設計思考 | 設計管理 | | **文化品牌營運** | 文化創意產業概論  創新與創業管理 | 營運策略  文化產業行銷與企畫 | 文化創意產業分析與診斷  商業模式創新與管理 |  | | **文化行政管理** | 藝術概論 | 臺灣歷史與文化資產(一)  臺灣歷史與文化資產(二) | 文化行政與政策分析  田野調查與書寫 | 文創智慧財產權概論 | | | | | | | |

**專門課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **必修52學分** | | | | | | | | |
| 科目代碼 | 科目名稱 | | 選別 | 學分 | 時數 | | 開課  年級 | 備註 |
| ACC1045 | 基礎專題(一)  Basic Project（Ⅰ） | | 必 | 3 | 3 | | 一上 |  |
| ACC1046 | 基礎專題(二)  Basic Project（Ⅱ） | | 必 | 3 | 3 | | 一上 |  |
| ACC1029 | 素描（一）  Drawing（Ⅰ） | | 必 | 3 | 3 | | 一上 |  |
| ACC1047 | 基礎專題(三)  Basic Project（III） | | 必 | 3 | 3 | | 一下 |  |
| ACC1048 | 基礎專題(四)  Basic Project（IV） | | 必 | 3 | 3 | | 一下 |  |
| ACC1031 | 素描（二）  Drawing（Ⅱ） | | 必 | 3 | 3 | | 一下 |  |
| ACC1049 | 進階專題(一)  Advance Project（Ⅰ） | | 必 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC1050 | 進階專題(二)  Advance Project（Ⅱ） | | 必 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC1051 | 進階專題(三)  Advance Project（III） | | 必 | 3 | 3 | | 二下 |  |
| ACC1052 | 進階專題(四)  Advance Project（IV） | | 必 | 3 | 3 | | 二下 |  |
| ACC1053 | 專題展演(一)  Comprehensive Project（Ⅰ） | | 必 | 3 | 3 | | 三上 |  |
| ACC1054 | 專題展演(二)  Comprehensive Project（Ⅱ） | | 必 | 3 | 3 | | 三上 |  |
| ACC1055 | 專題展演(三)  Comprehensive Project（III） | | 必 | 3 | 3 | | 三下 |  |
| ACC1056 | 專題展演(四)  Comprehensive Project（IV） | | 必 | 3 | 3 | | 三下 |  |
| ACC1057 | 畢製專題(一)  Graduation Project（Ⅰ） | | 必 | 3 | 3 | | 四上 |  |
| ACC1058 | 畢製專題(二)  Graduation Project（Ⅱ） | | 必 | 3 | 3 | | 四上 |  |
| ACC1044 | 文創專業實習  Design & Management Practical Training | | 必 | 1 | 1 | | 四下 |  |
| ACC1059 | 畢製專題(三)  Graduation Project（III） | | 必 | 3 | 3 | | 四下 |  |
| ACC1060 | 畢製專題(四)  Graduation Project（IV） | | 必 | 3 | 3 | | 四下 |  |
| **選修 28學分** | | | | | | | | |
| **一、專業選修** | | | | | | | | |
| **院定選修課程** | | | | | | | | |
| 科目代碼 | | 科目名稱 | 選別 | 學分 | 時數 | 開課  年級 | | 備註 |
| ZCM1001 | | 企業倫理專題 | 選 | 3 | 3 | 二上 | | 1.開放院內各系(碩士學位學程)學生選修  2.院內大學部學生必選 |
| **系定選修課程** | | | | | | | | |
| 科目代碼 | 科目名稱 | | 選別 | 學分 | 時數 | | 開課  年級 |  |
| ACC2068 | 文化創意產業概論  Introduction to Cultural ＆ Creative Industries | | 選 | 3 | 3 | | 一上 |  |
| ACC2076 | 圖學  Graphics Drawing | | 選 | 3 | 3 | | 一上 |  |
| ACC2078 | 麥克筆技法  Marker Skills | | 選 | 3 | 3 | | 一上 |  |
| ACC2029 | 模型製作  Model Fabrication | | 選 | 3 | 3 | | 一下 |  |
| ACC2044 | 基礎攝影  Basic Photography | | 選 | 3 | 3 | | 一下 |  |
| ACC2077 | 藝術概論  Introduction to Arts | | 選 | 3 | 3 | | 一下 |  |
| ACC2072 | 創新與創業管理  Innovation Management | | 選 | 3 | 3 | | 一下 |  |
| ACC2034 | 編排設計  Typography Design | | 選 | 3 | 3 | | 一下 |  |
| ACC2039 | 2D電腦繪圖  Computer Graphics | | 選 | 3 | 3 | | 一下 |  |
| ACC2074 | 台灣歷史與文化資產(一)  History of Taiwan and Cultural Heritage  （Ⅰ） | | 選 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC2057 | 設計方法  Design Method | | 選 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC2079 | 產品設計  Production Design | | 選 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC2080 | 營運策略  Operational strategy | | 選 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC2054 | 商品攝影  Commodity Photography | | 選 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC2042 | 3D電腦繪圖  3D Computer Graphics | | 選 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC2070 | 設計史  History of Design | | 選 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC2033 | 色彩學  Chromatics | | 選 | 3 | 3 | | 二上 |  |
| ACC2081 | 服務設計  Service Design | | 選 | 3 | 3 | | 二下 |  |
| ACC2082 | 進階3D電腦繪圖  Advanced 3D Computer Graphics | | 選 | 3 | 3 | | 二下 |  |
| ACC2035 | 進階模型製作  Advanced Model Fabrication | | 選 | 3 | 3 | | 二下 |  |
| ACC2075 | 台灣歷史與文化資產（二）  History of Taiwan and Cultural Heritage  （Ⅱ） | | 選 | 3 | 3 | | 二下 |  |
| ACC2069 | 文化產業行銷與企劃  Cultural Industrial Planning & Marketing | | 選 | 3 | 3 | | 二下 |  |
| ACC2071 | 文化色彩  Culture & Color | | 選 | 3 | 3 | | 二下 |  |
| ACC2038 | 文化創意產業分析與診斷  Analysis to Cultural & Creative Industries | | 選 | 3 | 3 | | 三上 |  |
| ACC2043 | 使用者經驗設計  User Experience Design | | 選 | 3 | 3 | | 三上 |  |
| ACC2050 | 產品語意  Product Semantics | | 選 | 3 | 3 | | 三上 |  |
| ACC2053 | 田野調查與書寫  Field Studies and Reports | | 選 | 3 | 3 | | 三上 |  |
| ACC2083 | 故事編劇設計  Script design | | 選 | 3 | 3 | | 三上 |  |
| ACC2084 | 品牌行銷設計  Brand marketing design | | 選 | 3 | 3 | | 三上 |  |
| ACC2049 | 影音媒體製作  Video & Audio Production | | 選 | 3 | 3 | | 三下 |  |
| ACC2085 | 文化行政與政策分析  Cultural Executive and Policy Analysis | | 選 | 3 | 3 | | 三下 |  |
| ACC2086 | 區域環境營造  Regional and Environment Building | | 選 | 3 | 3 | | 三下 |  |
| ACC2059 | 商業模式創新與管理  Business model Innovation & Management | | 選 | 3 | 3 | | 三下 |  |
| ACC2073 | 設計思考  Design Thinking | | 選 | 3 | 3 | | 三下 |  |
| ACC2041 | 產品行銷管理  Marketing Management | | 選 | 3 | 3 | | 三下 |  |
| ACC2064 | 文創智慧財產權概論  Introduction to Intellectual Property | | 選 | 3 | 3 | | 四上 |  |
| ACC2087 | 文化人類學  Cultural Anthropology | | 選 | 3 | 3 | | 四上 |  |
| ACC2088 | 文化資產概論與法規  Introduction of the Cultural Property and Regulations | | 選 | 3 | 3 | | 四上 |  |
| ACC2089 | 設計管理  Design Management | | 選 | 3 | 3 | | 四下 |  |